

# Kunst in und an der Matthäuskirche





# Kunst im Inneren der Matthäuskirche





# Im Vorraum links die *'Kirche im Sturm'*

lebensgroße Holzplastik  
von D. Wilhelm Groß 1935

Zeugnis des bewegten  
Kampfes der Bekennenden  
Kirche um die Geltung des  
Evangeliums :

Wenn auch der Sturm die  
Menschen umzuwerfen  
droht findet der Betende  
Halt und Kraft in Gott





# Der Kirchenraum

ist aus  
gleichseitigen  
Dreiecken  
zusammengefügt  
und hat die Form  
eines  
unregelmäßigen  
Sechseckes

- – an der  
Kassettendecke  
und den  
Fußbodenplatten  
kann man die klare  
Dreiecksgliederung  
sehen





# Die Emporenbrüstungen

‘Singet dem Herrn ein neues Lied’ :  
in den Betonreliefs der oberen Empore und vor der  
Orgel setzt Franz Eichenauer dieses Thema um: in  
beschwingten Linien und Strukturen, die dem Beton  
seine Schwere nehmen, stellt er die Freude und das  
Singen dar





# Singet dem Herrn ein neues Lied





# Singet dem Herrn ein neues Lied





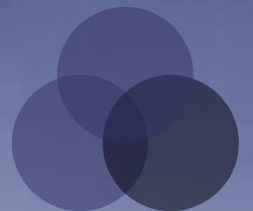
# Singet dem Herrn ein neues Lied





# Die Fenster

- gestaltet von Franz Eichenauer
- die große Glaswand der Eingangshalle
- das Lichtband
- das Altarfenster





Kampf des Lichtes gegen die Finsternis :  
Lichtbündel durchdringen von oben die Dunkelheit,  
werden aufgenommen und in Wellen weitergetragen







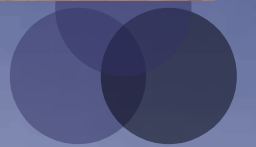


# Der Altarbereich



Er wird von der Dornenkrone / Lebenskrone zusammengefasst, das Sinnbild für den Weg der Gemeinde: Sei getreu bis in den Tod, so will ich Dir die Krone des Lebens geben







# Die 12 Fenster des Lichtbandes - sie setzen das Motiv der Dornenkrone fort





# Der Altar



Der Altar steht auf einem 6-eckigen großen Podest, das dem Grundriß der Kirche entspricht. Das Bronzekruzifix wurde von der Hl. Nikolausgemeinde Bad Kreuznach gestiftet und stammt, wie die 4 Leuchter, von Ernst Alt / Saarbrücken.



Das Relief auf der Vorderseite des Altars :  
Ähren und Trauben – sie deuten auf  
Brot und Wein hin  
– Sinnbild  
für das  
Abendmahl

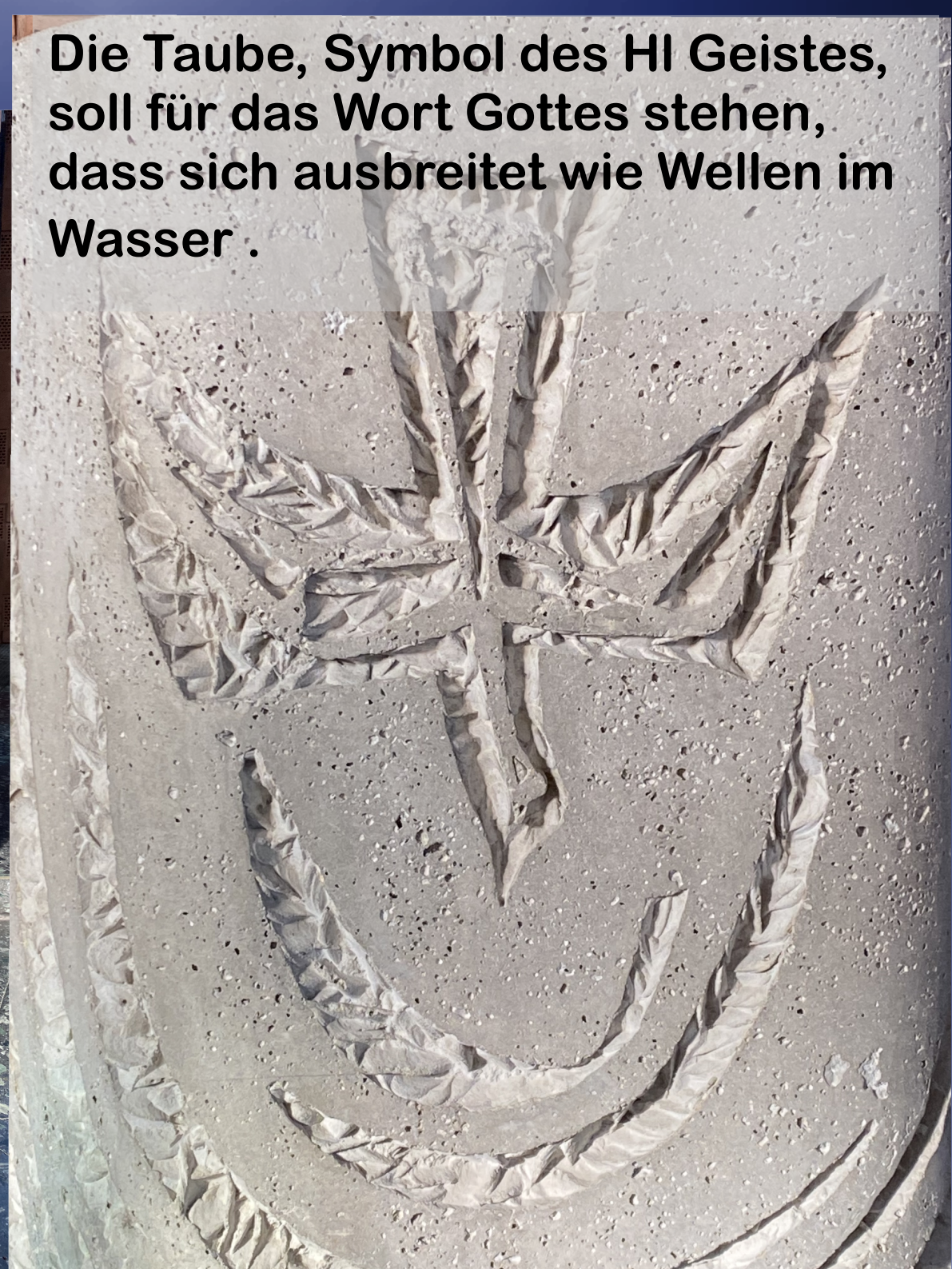




# Die Kanzel



Die Taube, Symbol des Hl Geistes, soll für das Wort Gottes stehen, dass sich ausbreitet wie Wellen im Wasser .





# Der Taufstein



Das Wellenmuster weist auf das Wasser der Taufe hin, der Grund der Taufschale trägt das Symbol für die Einheit von Vater, Sohn und Heiliger Geist





# Das Altarfenster

Es stellt das  
Pfingstereignis  
dar:

Der Heilige Geist,  
symbolisiert durch  
leuchtend rote  
Flammen, kam  
herab und die  
Jünger fanden den  
Mut die Botschaft  
Jesu in vielen  
Sprachen zu  
verkünden -  
Sinnbild für die  
Geburt der Kirche





Der Turm

3 Seiten

4 Glocken

34 m hoch

*TRAIN YOUR BODY*

*FEED YOUR SOUL*

