

Kunst in und an der Matthäuskirche



Kunst im Inneren der Matthäuskirche



Im Vorraum links die *'Kirche im Sturm'*

lebensgroße Holzplastik
von D. Wilhelm Groß 1935

Zeugnis des bewegten
Kampfes der Bekennenden
Kirche um die Geltung des
Evangeliums :

Wenn auch der Sturm die
Menschen umzuwerfen
droht findet der Betende
Halt und Kraft in Gott



Der Kirchenraum

ist aus
gleichseitigen
Dreiecken
zusammengefügt
und hat die Form
eines
unregelmäßigen
Sechsecks

- – an der
Kassettendecke
und den
Fußbodenplatten
kann man die klare
Dreiecksgliederung
sehen



Die Emporenbrüstungen

‘Singet dem Herrn ein neues Lied’ :
in den Betonreliefs der oberen Empore und vor der
Orgel setzt Franz Eichenauer dieses Thema um: in
beschwingten Linien und Strukturen, die dem Beton
seine Schwere nehmen, stellt er die Freude und das
Singen dar



Singet dem Herrn ein neues Lied



Singet dem Herrn ein neues Lied

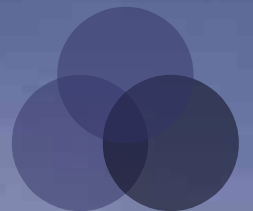


Singet dem Herrn ein neues Lied



Die Fenster

- gestaltet von Franz Eichenauer
- die große Glaswand der Eingangshalle
- das Lichtband
- das Altarfenster



Kampf des Lichtes gegen die Finsternis :
Lichtbündel durchdringen von oben die Dunkelheit,
werden aufgenommen und in Wellen weitergetragen





Der Altarbereich



Er wird von der
Dornenkrone /
Lebenskrone
zusammen-
gefasst, das
Sinnbild für
den Weg der
Gemeinde:
Sei getreu bis
in den Tod, so
will ich Dir die
Krone des
Lebens geben



Die 12 Fenster des Lichtbandes - sie setzen das Motiv der Dornenkrone fort



Der Altar



Der Altar steht auf einem 6-eckigen großen Podest, das dem Grundriß der Kirche entspricht. Das Bronzekruzifix wurde von der Hl. Nikolausgemeinde Bad Kreuznach gestiftet und stammt, wie die 4 Leuchter, von Ernst Alt / Saarbrücken.

Das Relief auf der Vorderseite des Altars :
Ähren und Trauben – sie deuten auf
Brot und Wein hin
– Sinnbild
für das
Abendmahl



Die Kanzel



Die Taube, Symbol des Hl Geistes, soll für das Wort Gottes stehen, dass sich ausbreitet wie Wellen im Wasser .



Der Taufstein



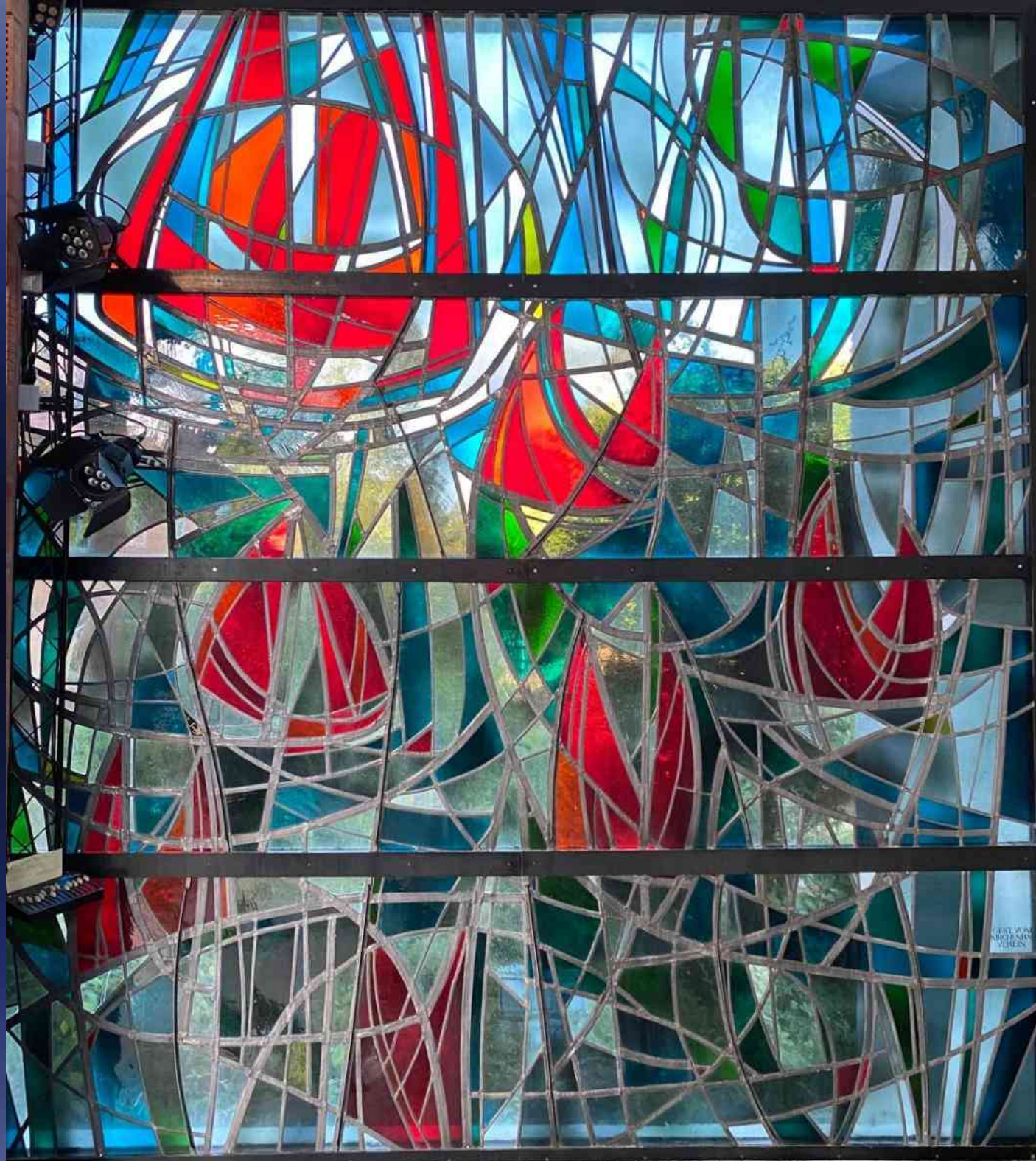
Das Wellenmuster weist auf das Wasser der Taufe hin, der Grund der Taufschale trägt das Symbol für die Einheit von Vater, Sohn und Heiliger Geist



Das Altarfenster

Es stellt das
Pfingstereignis
dar:

Der Heilige Geist,
symbolisiert durch
leuchtend rote
Flammen, kam
herab und die
Jünger fanden den
Mut die Botschaft
Jesu in vielen
Sprachen zu
verkünden -
Sinnbild für die
Geburt der Kirche



Der Turm

3 Seiten

4 Glocken

34 m hoch

TRAIN YOUR BODY

FEED YOUR SOUL

